

**- In literarische Bücher reinschnuppern -**


<b>Schulart(en)</b>	alle Schularten
<b>Jahrgangsstufe(n)</b>	5- 10
<b>Fach/Fächer/fachüb.</b>	Verschiedene Fächer
<b>Textarten</b>	literarische Texte
<b>Kurzbeschreibung</b>	<p>Diese Methodenkarte hilft Schülerinnen und Schülern dabei, ein <b>differenziertes Urteil</b> über eine Leseprobe zu formulieren und <b>eigene Lesepräferenzen</b> zu entdecken. Sie kann je nach Alter, Vorkenntnissen und Zielsetzungen angepasst werden kann.</p> <p>Studienergebnisse von IGLU und PISA in Deutschland zeugen von einer <b>niedrigen Lesemotivation unter Kinder und Jugendlichen</b>: In der PISA-Studie 2018 gaben mehr als die Hälfte der 15-jährigen Jugendlichen an: „Ich lese nur, wenn ich muss.“ (Diedrich et al. 2019, S. 87.) Damit Kinder und Jugendliche zu habituellen Leserinnen und Lesern werden, ist es wichtig, sie selbst zur Suche nach eigenen <b>Lektürepräferenzen</b> anzuregen. Letztere sind so <b>heterogen</b> wie der Buchmarkt selbst. Man sollte Kindern und Jugendlichen daher zum einen auch zugestehen, dass nicht jedes Buch jeden zu fesseln vermag. Zum anderen sollten sie auf die Möglichkeiten, für sich eine Lektüre zu finden, aufmerksam gemacht werden. Die kostenfreie Nutzung (digitaler) Leseproben, die auch über das Medium ihrer Wahl (Buch, Smartphone,...) gelesen werden können, empfiehlt sich hierfür.</p> <p>Für die unterrichtliche Arbeit ist es sinnvoll, als Lehrkraft eine Vorauswahl von unterschiedlichsten (auch von Schülerinnen und Schüler vorgeschlagenen) Büchern zu treffen, aus denen die Kinder und Jugendliche weiter selbst wählen dürfen (<a href="#">themenorientiertes Beispiel</a>). In der Besprechung werden so auch verschiedene Beurteilungen des gleichen Buches und damit individuelle Lesepräferenzen offenbar.</p>
<b>Hinweise</b>	Diedrich, Jennifer/ Schiepe-Tiska, Anja/ Ziernwald, Lisa/ Tupac-Yupanqui, Ana/ Weis, Mirjam/ McElvany, Nele/ Reiss, Kristina (2019): Lesebezogene Schülermerkmale in PISA 2018: Motivation, Leseverhalten, Selbstkonzept und Lesestrategiewissen. In: Reiss, Kristina/ Weis, Mirjam/ Klieme, Eckhard/ Köller, Olaf (Hrsg.): PISA 2018: Grundbildung im internationalen Vergleich. Münster (Waxmann). S. 81-109.
<b>Materialien</b>	ggf. digitales Endgerät zum Aufrufen von digitalen Leseproben (hier empfiehlt sich ggf. die Verlinkung der zur Auswahl gestellten Bücher oder ein Hinweis, wo die Leseproben gefunden werden können (d.h. Verlagsseiten oder ein Link zu einer (Online-) Buchhandlung oder wahlweise Leseproben aus Buchhandlungen bzw. Buchtitel aus der Schulbibliothek (nat. auch möglich im Rahmen eines Besuchs in einer öffentlichen Bibliothek)

## - In literarische Bücher reinschnuppern -

**Jedes Jahr erscheinen zahlreiche Bücher. Welches trifft deinen Geschmack? Das weißt du schon nach 10 Seiten!**

(Buchcover, evtl. mit Leseprobe verlinkt)	(Buchcover, evtl. mit Leseprobe verlinkt)	(Buchcover, evtl. mit Leseprobe verlinkt)	(Buchcover, evtl. mit Leseprobe verlinkt)	(Buchcover, evtl. mit Leseprobe verlinkt)
(Buchcover, evtl. mit Leseprobe verlinkt)	(Buchcover, evtl. mit Leseprobe verlinkt)	(Buchcover, evtl. mit Leseprobe verlinkt)	(Buchcover, evtl. mit Leseprobe verlinkt)	(Buchcover, evtl. mit Leseprobe verlinkt)

**Rufe die Leseproben online auf. Dort erhältst du mit einem Klick auf das Buch einen ersten Eindruck vom Buch. Öffne die Leseprobe und lies so lange, bis du mindestens 10 ganze Textseiten gelesen hast.**

**Gib dann ein Urteil ab, ob du weiterlesen würdest:** 

**Das sollte in deiner Begründung vorkommen:**

**Cover:** Was hat dich angesprochen? Bild? Titel? Anordnung? Farbe? ...

**Hauptpersonen:** Wer ist die Hauptperson? Alter? Eigenschaften? Was erfährt man schon über sie?

Zeige evtl. Textstellen und Bilder

**Inhalt:** Was ist bisher passiert? Wie könnte es weitergehen?

**Sprache:** Wer erzählt die Handlung? Ist dem Inhalt leicht zu folgen? Wenn nicht, woran liegt es, dass du nur schwer folgen kannst? Zeige konkrete Textbeispiele, die typisch für die Erzählweise sind und versuche gegebenenfalls Besonderheiten zu beschreiben. Hast du eine Lieblingsstelle?

**Würdest du weiterlesen?** Ja/Nein? Was ist ausschlaggebend für deine Entscheidung?