

Hinweise zur Buchbesprechung

GEBRANDMARKT; IBRAM X. KENDI, ILL.: JOEL CHRISTIAN GILL

Vor dem Lesen:

- Beginnen Sie mit einer kurzen Einführung in die grafische Novelle und ihre Besonderheiten als Medium. Diskutieren Sie die Vorteile der Kombination von Text und Bild für das Verständnis historischer Themen.
- Erstellen Sie eine Mindmap mit den Schülerinnen und Schülern zu den zentralen Themen Rassismus und Diskriminierung. Sammeln Sie dabei Vorwissen und Assoziationen.
- Zeigen Sie ein kurzes Einführungsvideo zur Geschichte des Rassismus in Amerika, um den historischen Kontext zu setzen und Interesse zu wecken.

Während des Lesens:

- Bitten Sie die Schülerinnen und Schüler, während des Lesens Lesejournale zu führen, in denen sie ihre Eindrücke und Reaktionen zu den Bildern und Texten festhalten.
- Organisieren Sie Lesekreise, in denen die Schülerinnen und Schüler in kleinen Gruppen spezifische Abschnitte der Novelle besprechen und ihre Gedanken austauschen.
- Lassen Sie die Schülerinnen und Schüler Szenen nachzeichnen oder eigene Illustrationen anfertigen, um ihre Interpretation und ihr Verständnis der dargestellten Ereignisse zu vertiefen.



Nach dem Lesen:

- Führen Sie eine Klassendiskussion über die Wirkung der grafischen Elemente auf das Verständnis der historischen Ereignisse und die emotionale Resonanz. Fragen Sie, wie die Bilder ihre Wahrnehmung und ihr Verständnis beeinflusst haben.
- Lassen Sie die Schülerinnen und Schüler Essays schreiben, in denen sie die zentralen Thesen Kendis mit aktuellen Beispielen aus der Politik und Gesellschaft in Verbindung bringen und die Relevanz der dargestellten Themen reflektieren.
- Planen Sie ein kreatives Projekt, bei dem die Schülerinnen und Schüler eigene kurze grafische Geschichten erstellen, die sich mit Aspekten von Rassismus und Diskriminierung auseinandersetzen. Dies fördert die tiefere Auseinandersetzung und das kreative Ausdrucksvermögen.